

オーキッド ミュージック サロン オープン5周年記念コンサート

Orchid Trio

Violin 篠崎 功子

Cello 倉田 澄子

Piano 楊 麗貞



モーツァルト：ピアノ三重奏曲第6番 ト長調 K. 564 / シューベルト (ヴィルヘルミ編)：アヴェ・マリア
ショパン：ワルツ 第1番 変ホ長調 Op.18 / ショパン：ラルゴ (チェロ・ソナタ 第3楽章)
ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調「大公」Op.97

チケットのお申込み・お問合せ：サウンド&ミュージック クリエーション TEL 03-5797-5415 FAX 03-5797-5416

全席自由 4,500円 (税込)

[E-MAIL] s.music.c@violin.ocn.ne.jp [URL] <http://www.s-music-c.co.jp>

2015年 12月 20日 (日) 15時開演 (14:30開場)

オーキッド ミュージック サロン (東急田園都市線・大井町線
二子玉川駅下車 徒歩3分)

3:00p.m. Sunday, December 20, 2015, at Orchid Music Salon

オーキッド ミュージック サロン オープン5周年記念コンサート

Orchid Trio

篠崎 功子 (ヴァイオリン)

「ヴァイオリン早教育」で著名な父、篠崎弘嗣にヴァイオリンを学び、4歳で初舞台、14歳で第一回ソロ・リサイタルを日比谷公会堂にて開く。この頃から協奏曲を数多くのオーケストラと共演。東京藝術大学附属音楽高等学校にて兎東龍夫氏に師事。桐朋学園大学音楽学部にてジャンヌ・イスナール、斎藤秀雄の両氏に師事。1964年第33回日本音楽コンクール第一位、大賞及びレウカディア賞を受賞。同年海外派遣コンクールで安宅賞を受賞。1966年パガニーニ国際コンクール(イタリア)第三位。1968年にはフランスに留学し旧師ジャンヌ・イスナール氏に学ぶ。

1974年ロドリゴのヴァイオリン協奏曲を日本初演、ロドリゴの招きでスペインのサンティアゴ・デ・コンポステーラフェスティバルに参加。1977年から「アンサンブル ヴァンドリアン」の一員として、多くの現代作品の紹介に努める。1983年第一回中島健蔵賞を受賞。以後ソリストとして多くのオーケストラ等と共演。また邦人作品の初演も多く、世界各地にて演奏を行っている。

池辺晋一郎、石井眞木、山田泉、一柳慧の作品演奏のCDをリリース。また教則本のCDも高い評価を得ている。現在桐朋学園大学、東京音楽大学で後進の指導にあたっている。

倉田 澄子 (チェロ)

桐朋女子高校音楽科在学中、齋藤秀雄氏に師事し、日本音楽コンクールに入賞。同大学在学中フランス政府給費生として渡仏。P. トルトウリエに師事。パリ国立高等音楽院のチェロ科と室内楽科を首席で卒業。

帰国後はリサイタルや国内主要オーケストラ(N響、都響、読響、日フィル他)と協演。TV、ラジオ出演を行うかたわら、独・エッセン音楽大学のマスタークラスに籍を置き、フランス人の「クアチュオール・エリゼアン」のチェリストとしてヨーロッパ各地で演奏。中国より招聘され瀋陽音楽学院で2年間の教授活動の他、中国各地のオーケストラとの協演、ロシア、フランスでの音楽祭等にも招かれている。日本ではサイトウキネンフェスティバルに参加。最近では朝日新聞社主催による浜離宮朝日ホールでのリサイタル(2013年4月)。P. Tortelier 生誕100年記念演奏会(Paris, 2014年4月)。CD「フォーレ/チェロソナタ」「夢のあとに/倉田澄子チェロ愛奏曲集」「フランスへの想い」をフォンテックよりリリース。

内外のコンクールの審査員を務め、毎年マスタークラスを開くなど後進の指導に力を注ぎ、レッスンビデオも多数。桐朋学園「第7回・生江賞」受賞。桐朋学園大学名誉教授。

楊 麗貞 (ピアノ)

東京に生まれる。桐朋学園大学音楽学部卒業。第14回全日本学生音楽コンクール、小学校の部全国第1位、第36回日本音楽コンクール第一位、海外派遣コンクール特別表彰受賞、第1回シヨパン協会賞受賞。第8回、第9回シヨパン国際ピアノコンクールに於いてディプロマを得る。井口秋子氏、斎藤秀雄氏、ポーランドでレギナ・スメンジアンカ氏、ニューヨークにてサッシャ・ゴロドニツキー氏に師事。

これまで、ワルシャワ及びポーランド各地、米国、台湾、シンガポールで度々演奏会を行い好評を博し、N響、都響、読響など、殆どの主要オーケストラと共演。TV、ラジオの番組にも数多く出演する。国内各地でも1968年シヨパン協会主催のデビュー・リサイタル以来、数多くのリサイタルを行っており、いずれのリサイタルも絶賛を博す。CDは「シヨパン名曲集」(ビクター)、「シヨパン：24の前奏曲」(アートユニオン)、「シヨパン：ワルツ集」(キングレコード)、「シヨパンアルバム」(ナミレコード)を発売、好評を得ている。

室内楽の分野、夏期セミナー、公開講座、レクチャーコンサート、各コンクールの審査員を務めるなど幅広く活躍している。日本大学芸術学部教授、桐朋学園大学講師として後進の指導にもあたっている。



オーキッド ミュージック サロン ~清流多摩川のほとりに花開いた音楽の苑~

オーキッドミュージックサロンは、クラシック音楽演奏用に設計されたサロン(ホール)を中心に、アンサンブルも可能な2つの練習室、及びアート・ギャラリーから構成されています。演奏会、マスタークラス、講演会、個展、展示会等、様々なご利用が可能です。

〒158-0094 東京都世田谷区玉川2-2-1 二子玉川ライズ パーズモールB1
[TEL]03-5797-5415 [FAX]03-5797-5416
[E-MAIL]s.music.c@violin.ocn.ne.jp [URL]http://www.s-music-c.co.jp

- サロン(ホール)
78㎡/可動式椅子(最大100席)
[ピアノ]
ペーゼンドルファー-225(92鍵)

●アクセス●

東急田園都市線・大井町線
二子玉川駅下車 徒歩3分

