

齊藤 新 テノール リサイタル

with アンサンブル・かたくり

■齊藤 新 (さいとう しん)

東京芸術大学声楽科卒業。信州大学大学院教育学研究科修了。声楽を飯田忠文、高丈二、川上洋司、山村民也の各氏に師事。東京プレイオペラ、土の会オペラに参加し「ドン・ジョヴァンニ」のドン・オッターヴィオ、「コシ・ファン・トゥッテ」のフェランド、「ジャンニ・スキッキ」のリヌッチョ等を演じる。

1990年にヴォーカル・カルテット「アンサンブル・サウルス(現「アリアス」)」を結成。そのテノールとして1991年7月サンフランシスコ古楽協会主催サマーカーショップに日本人として初めて参加、マスターコースにて演奏。1992年、第8回「東京の夏」音楽祭でのレクチャーコンサート「トレチェントからルネサンスへ」に出演。1994年6月、アメリカにて開催されたパークレー古楽祭に招聘され、パレストリーナ、ラッススをプログラムとするコンサートを行った。11月には東京文化会館主催「ルネサンス音楽の巨匠たち」に出演。1996年11月(北とぴあ音楽祭)でのオペラ「ピグマリオン」に出演。

近年はソリストとして活動を行う他、合唱指導、高齢者を対象とした音楽療法も行っている。



■アンサンブル・かたくり

かたくりの花言葉は「初恋」——2006年合唱をこよなく愛するメンバーが日野市豊田に集結、『アンサンブル・かたくり』が誕生した。かたくりの花のように可憐で心和む演奏を目指し、日々研鑽を積んでいる。

■荒木 治子 (あらかき はるこ)

桐朋学園大学ピアノ科卒業。ピアノを岡林千枝子、チェンバロを鍋島元子に師事。チェンバロでジョイントコンサートなどソロ活動の他、合唱・器楽の伴奏等で活躍中。



PROGRAM

ベッリーニ：どうか、私の美しい偶像よ

トスティ：理想の女

チマーマ：ストルネッロ

ヴェルディ：歌劇「椿姫」より 燃える心を

チレア：歌劇「アルルの女」より フェデリコの嘆き

高田三郎：「水のいのち」(抜粋)

寺島尚彦編曲：雨情幻想

他

2007年5月26日(土) 14:30開演

サロン テッセラ 3,500円

(東急田園都市線 三軒茶屋 徒歩3分)

または 東急世田谷線 三軒茶屋 徒歩1分)

FAXまたはE-mailにてお申し込みの上、会費を下記へお振込み下さい。入金確認後、入場券をお送り致します。

みずほ銀行 鷺沼支店 普通口座2084418

特定非営利活動法人 レジーナ・チェーリ芸術振興会

●お問合せ●

TEL/FAX：044-788-1727(サウンド&ミュージック クリエーション)

E-mail：reginacaeli@athena.ocn.ne.jp

HP：www.s-music-c.co.jp

●主催：特定非営利活動法人 レジーナ・チェーリ芸術振興会