

第10回 白馬ミュージックセミナー

木野雅之

Masayuki Kino

ヴァイオリン演奏における解釈と
ヴィルトゥオーゾティーについての
マスタークラス

2006年 8月22日(火)～8月28日(月) マスタークラス

8月22日(火)～8月29日(火) マスタークラス+アンサンブルクラス

- 会場・宿泊先/マスタークラス 白馬ハイマウントホテル
長野県北安曇郡白馬村和田野の森 tel: 0261-72-6114
アンサンブルクラス アウゼリゾート
長野県北安曇郡白馬村北城4855-1 tel: 0261-72-2558
- 参加費/マスタークラス118,000円(税込)
マスタークラス+アンサンブルクラス139,000円(税込)
毎日のレッスン・ピアノ合せ・リサイタルチケット・コンサート出演費
朝夕食・宿泊費等が含まれます。
- 定員/18名 ●受講曲/自由
- お申込み期限/2006年5月20日 聴講生参加も可(1日3,500円)
(付き添い及びリサイタルにご来場の方の宿泊も受け付けています)
- ピアニスト/水月 恵美子
- 木野 雅之ヴァイオリン・リサイタル ピアノ:水月 恵美子
2006年8月26日(土) 19:00～ ラフォーレ白馬美術館
- 受講生によるコンサート
無伴奏コンサート 8月25日(金) 19:00～ 和田野の森教会
マスタークラス 8月27日(日) 13:00～ ラフォーレ白馬美術館
アンサンブルクラス 8月29日(火) 14:00～ アウゼホール

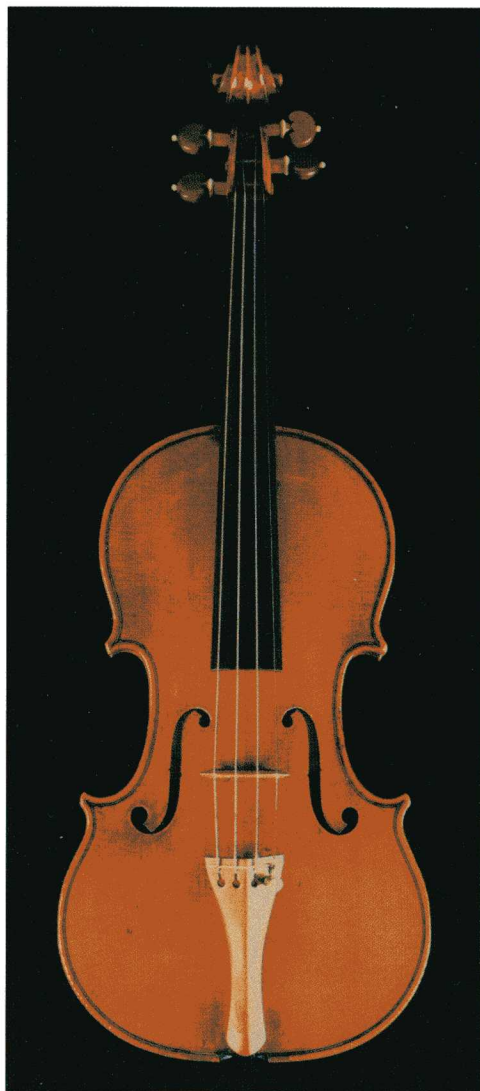
主催:(株)サウンド&ミュージック クリエーション

後援:(財)日本フィルハーモニー交響楽団・日本フィルハーモニー協会
信濃毎日新聞社・(株)レッスンの友社・(株)ヤマハミュージック東京
(株)プリマ楽器・白馬村・白馬村教育委員会

協力:NPO法人レジーナ・チェーリ芸術振興会
ラフォーレ白馬美術館・和田野の森教会・白馬ハイマウントホテル・アウゼリゾート

お申込み・お問合せ:(株)サウンド&ミュージック クリエーション <http://www.s-music-c.co.jp/>

川崎市宮前区野川3020-10 TEL./FAX.044-788-1727 E-mail:s.music.c@violin.ocn.ne.jp



Hakuba Music Seminar

木野雅之 *Masayuki Kino Violin Recital in Hakuba*

Profile

日比野愛次、篠崎功子、西川重三、イフラ・ニーマン、ナタン・ミルシュタイン、ルッジェーロ・リッチ、イヴリー・ギトリスの各氏に師事、桐朋学園高等学校音楽科を経てロンドンのギルドホール音楽院卒業。1977年第31回全日本学生音楽コンクール中学校の部全国大会第1位受賞、1983年イタリアのロドルフォ・リビツァー、1984年ロンドンのカール・フレッシュ、1988年ベルリンのルッジェーロ・リッチ・マスター、1990年アメリカのバームビーチ招待の各国際コンクールで優勝、1985年パリのメニュー・ヒン国際コンクールにてサロン音楽特別賞、又、1987年、その前年の1986年度に英国内でオーケストラとコンチェルトを演奏した将来性ある優れた演奏家に贈られる「ロイヤルオーケストラ協会シルバメダル」を授与される。

1984年より本格的な演奏活動を開始し、特に協奏曲のレパートリーは40曲にも及び、これまでにロイヤル・フィル、ベルリン響、ポーランド国立放響、グレート・バームビーチ響、エネスコ管、モスクワ放響、アルトゥール・ルービンシュタインフィル、広島響、大阪シンフォニカー、セントラル愛知、日本フィル等多くのオーケストラと共演する。又、フィンランドのオウルンサロを始め、数多くの音楽祭に参加、さらにBBC(英国)、ラジオ・フランス、RAI(イタリア)、RTSI(スイス)等のテレビ、ラジオに出演。NHKテレビでも取り上げられた名器「ストラディヴァリウス・サミット・コンサート」ではギトリス等各国から集まった名手たちと共演し好評を博した。1993年より日本フィルコンサートマスターに就任。

現在ロンドンを本拠地にヨーロッパ、アメリカ、東南アジア、日本で活発な演奏活動を展開している。1994、98年にはリッチと日本フィルで協奏曲を共演し絶賛された。又、白馬を初めてする世界各地でのマスタークラス、フランス、ヴィヴァルディ音楽学校、桐朋学園大学講師として後進の指導にもあたっている。CD、DVDがオクタヴィア他より多数発売されておりいずれも高い評価を得ている等、期待のヴァイオリニストである。2006年は別府アルゲリッチ音楽祭に参加予定である。使用楽器は恩師ルッジェーロ・リッチから譲り受けた1776年製ロレンツォ・ストリオーニ。



PIANO

水月 恵美子

Profile

桐朋女子高校音楽科を経て、桐朋学園大学卒業。それまでにピアノを山田雄子、宝木多加志の両氏に、室内楽を岩崎淑、中川良平、弘中孝の各氏に、また指揮を堤俊作氏に師事。卒業後、ジュネーブ国際コンクール指揮部門東京予選、二期会オペラ振興会等のピアニストを務める傍ら、ソリストとしても関西フィル、東京シティフィル、日本フィル、札幌交響楽団と共演した。1987年にフィンランド政府給費留学生として、フィンランド国立シベリウス・アカデミーに入学。館野泉氏のもとで研鑽を積み、同校のソリストコースを最優秀の成績にて修了。その後「フィンランド音楽祭/白夜のソリストたち」、サヴォンリンナ音楽祭、ヤルヴェンナーで開催されたシベリウス・ウィーク、オウンサロ音楽祭(1998~2005)、日本シベリウス協会設立記念行事「シベリウス・セミナー&コンサート」(2000&2005)などに出演し、ソロ・リサイタル、室内楽、声楽伴奏など多岐にわたる活動を行っている。2004年よりメゾ・ソプラノの駒ヶ嶺ゆかり氏とともに「シベリウス歌曲全曲演奏シリーズ」を開始。またCDでは、師の館野泉氏とともに録音した「タンゴ・デュオ」(ワーナー&フィンランディア)が2000年にリリースされた。

プロコフィエフ(ミルシテイン編)：おばあさんの昔話

ドビュッシー：ヴァイオリン ソナタ

シマノフスキ：ロクサーナの歌



シベリウス：4つの小品 作品115

エルガー：気まぐれ女

グラッセ：波の戯れ

ヴェニエラフスキ：華麗なるポロネーズ 第1番 二長調

2006/8/26(土) 19:00 開演

ラフォーレ白馬美術館

全席自由

前売券：大人2,500円 小中学生1,500円 (当日券大人3,000円 小中学生1,800円)

● チケットお申込み/(株)サウンド&ミュージック クリエーション tel./fax.044-788-1727

ラフォーレ白馬美術館 tel.0261-72-6084 / 白馬ハイマウントホテル tel.0261-72-6114 / アウゼリゾート tel.0261-72-2558