

—木野雅之プロデュース

# 木野雅之 ヴァイオリン・リサイタル パガニーニ vol.1

*Masayuki Kino Violin Recital "PAGANINI" vol.1*

[パガニーニ]

ナポレオン・ソナタ 変ホ長調

ヨゼフ・ヴァイグルの主題による  
変奏付きソナタ ホ長調

24の奇想曲 作品1より 第1~4番  
(シューマン編)

ヴァイオリン協奏曲 第6番 ホ短調

\*やむをえない事情により曲目等が変更となる  
場合がありますので予めご了承ください。



2016年5月22日(日)2:00PM 開演 (30分前開場)  
オーキッド ミュージック サロン (東急田園都市線・大井町線)  
(二子玉川駅下車 徒歩3分)

ピアノ: 藤本史子

¥4,000／当日¥4,500(全自由席・税込) ※未就学児童の入場はご遠慮ください。

チケットのお申込み・お問合せ: サウンド&ミュージッククリエーション TEL 03-5797-5415 FAX 03-5797-5416  
[E-MAIL] s.music.c@violin.ocn.ne.jp [URL] http://www.s-music-c.co.jp/

# Masayuki Kino Violon Recital “PAGANINI”vol.1

## ◇ 木野雅之 (ヴァイオリン) Masayuki Kino, Violin

桐朋学園を経て、1982年ロンドンのギルドホール音楽院に学び、名匠イフラ・ニーマン教授に師事する。音楽院卒業後、ナタン・ミルシュタイン、ルッジエーロ・リッチ、イヴリー・ギトリス等の巨匠に師事し研鑽を積む。1984年ロンドンで開催されたカール・フレッシュ国際ヴァイオリン・コンクールや、85年パリでのメニューイン国際コンクールで、サロン音楽特別賞を受賞、87年には『ロイヤルオーケストラ協会シルバーメダル』(英国)を授与されロンドン記念演奏会を行った。

英国を拠点にコンサート活動を行っており、ロイヤル・フィル、ベルリン響、ポーランド国立放送響、モスクワ放送響など数多くのオーケストラと共に演。また、サンレモ、オールドバラ等国際音楽祭への参加も多く、RTSI(スイス)のテレビ・ラジオに出演。名古屋フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターを経て、93年4月より日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに、02年7月よりソロ・コンサートマスターに就任。

2001年にチェンバー・オーケストラによるコンサート「パガニーニの魅力」を開催、テレビ朝日プロードバンド・ライブサイトにて放映された。2003年パガニーニ奇想曲第25番「別れの奇想曲」を日本初演及び録音、7月にはフランス・カシス音楽祭にてイヴリー・ギトリス、ルッジエーロ・リッチ、マルタ・アルゲリッチと共に演。



オクタヴィア、サウンド&ミュージッククリエーション他より多数のCD、DVDが発売されており、いずれも高い評価を得ている。

2013年より東京音楽大学教授に就任。また桐朋学園大学、武蔵野音楽大学にても後進の指導にあたっている。

使用楽器は恩師ルッジエーロ・リッチから譲り受けた1776年製ロレンツォ・ストリオーニ。

## ◇ 藤本史子 (ピアノ) Fumiko Fujimoto, Piano

九州女学院高校(現ルーテル学院)を経て、国立音楽大学ピアノ科卒業。ピアノを吉川由三子、小池和子の両氏に師事。これまでに、幾多の音楽コンクールで入賞し、2008年、国際ピアノ伴奏コンクール優勝。2009年、日本ピアノ歌曲伴奏コンクール優勝。

2006年、スイスリンク国際音楽アカデミーにて、ソロ、室内楽をアドリアン・コックスに師事し、デュオで共演。「エネルギーの推進力にみなぎり、レンジの広い、デュナーミック、表情豊かに歌うフレーズ等、コックスと一緒に起きた起伏が、まさに表現を実現させていた」(「ムジカノーバ」より)と好評を博す。

NHK交響楽団、九州交響楽団のコンサートマスター、首席、次席奏者、東京ベートーヴェンカルテット、U.ダンホーファー(vn)、A.スコチッチ(vc)、R.ラッコ(vc)、D.タラス(cl)、ウィーンラズモフスキーハーモニーユニット四重奏団をはじめとする、国内外の著名な演奏家や声楽家と共に演じる。

現在フリーのピアニストとして、室内楽、伴奏法を上田晴子氏に師事しつつ、主に日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・コンサートマスター木野雅之氏、九州交響楽団首席コントラバス奏者深澤功氏の伴奏者として全国各地で活躍しており、両氏とのCD、DVDもリリース。又、スコットランドDG 地球救援音楽祭、球磨川音楽祭、みおつくし音楽祭、八女おりなす音楽祭等にも出演。様々なジャンルのコンサートを企画、出演し精力的に活動中。



## オーキッド ミュージック サロン

～清流多摩川のほとりに花開いた音楽の苑～

オーキッド ミュージック サロンは、クラシック音楽演奏用に設計されたサロン(ホール)を中心に、アンサンブルも可能な2つの練習室、及びアート・ギャラリーから構成されています。演奏会、マスタークラス、講演会、個展、展示会等、様々なご利用が可能です。

〒158-0094 東京都世田谷区玉川2-2-1 二子玉川ライズ パーズモールB1

[TEL]03-5797-5415 [FAX]03-5797-5416

[E-MAIL]s.music.c@violin.ocn.ne.jp [URL]<http://www.s-music-c.co.jp>

### ●サロン(ホール)

78m<sup>2</sup>/可動式椅子(最大100席)

[ピアノ]

ベーゼンドルファー225(92鍵)

### ●アクセス●

東急田園都市線・大井町線  
二子玉川駅下車 徒歩3分

